



OPERA S. ALESSANDRO BERGAMO		
N. ¹⁴¹ di Prof.		
15	05	20



LICEO SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE V B

LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2025/2026

INDICE

1. Presentazione della classe	p. 2
2. Curriculum di Istituto e profilo in uscita	p. 2
3. Valorizzazione delle competenze	p. 5
3.1 Competenze di cittadinanza	
3.2 Progetti e attività della classe	
3.3 Competenze disciplinari/contenuti e criteri delle singole discipline	
4. Elementi di valutazione	p. 15
4.1 Livello delle competenze	
4.2 Profitto medio conseguito	
4.3 Partecipazione al dialogo educativo	
4.4 Verifiche	
4.5 Criteri di valutazione	
4.6 Valutazione del comportamento	
5. Iniziative scuola-famiglia e calendario annuale	p. 20
6. Delibere e modalità adottate dal Consiglio di Classe in vista dell'Esame di Maturità	p. 21
6.1 Assegnazione del credito scolastico e formativo	
6.2 Simulazioni delle prove d'esame e criteri di valutazione	
6.3 Preparazione argomento introduttivo del colloquio	
7. Elenco Allegati	p. 24

1. Presentazione della classe

La classe all'inizio della III Liceo (anno scolastico: 2023/2024) è formata da 14 alunni. Alla fine dell'anno scolastico 14 alunni risultano ammessi alla classe successiva.

La classe all'inizio della IV Liceo (anno scolastico: 2024/2025) è formata da 12 alunni, dal momento che due studenti hanno deciso di terminare il loro ciclo di studi all'estero. Alla fine dell'anno scolastico gli studenti sono 9, poiché durante l'anno scolastico due studentesse e un alunno hanno deciso di trasferirsi presso un altro istituto.

La classe all'inizio della V Liceo (anno scolastico 2025/2026) è formata da 9 alunni, 4 femmine e 5 maschi, tutti provenienti dalla IV Liceo.

Sebbene la classe abbia subito cambiamenti importanti in termini numerici, è sempre stato possibile garantire una buona continuità didattica e gli studenti hanno dimostrato buone competenze relazionali. Si ricorda che dalla classe prima gli alunni condividono con la classe parallela dell'indirizzo Liceo Classico le ore delle seguenti discipline: Italiano, Storia e Filosofia, Inglese, Scienze Motorie e IRC.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi educativi generali in modo più che soddisfacente; alcuni studenti presentano qualche fragilità dal punto di vista scientifico/matematico. Complessivamente l'impegno è stato costante, adeguato il dialogo educativo e buona la partecipazione.

Di seguito la composizione attuale del consiglio di classe.

MATERIA	DOCENTE
IRC	Prof. Gherardi Michele
Italiano, Latino ed Educazione Civica	Prof.ssa Scaburri Angela
Matematica	Prof. Persico Francesco
Fisica	Prof. Fornari Fabio
Inglese	Prof.ssa Bortoluzzi Anna
Storia e Filosofia	Prof. Paris Giacomo
Scienze Naturali	Prof.ssa Zanchetti Eva
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Amadei Giorgio
Scienze Motorie	Prof. Zambelli Michele

2. Curriculum di Istituto e profilo in uscita

Curriculum di Istituto

L'Opera Sant'Alessandro, da settembre 2015, ha avviato un processo di avvicinamento dei Licei del Collegio Vescovile Sant'Alessandro e del Liceo S.B. Capitanio. Il primo atto formale è stato quello di unire le due presidenze, lasciando ai precedenti coordinatori didattici il ruolo di vicepresidi.

I percorsi didattici delle due scuole, liceo Scientifico, Classico, delle Scienze Umane e, in via di esaurimento, liceo Musicale per il Collegio Vescovile Sant' Alessandro, liceo Linguistico, con i due percorsi, linguistico Moderno e linguistico Giuridico Economico per il Liceo S.B. Capitanio, sono stati storicamente sorretti dai progetti educativi delle scuole di appartenenza. Lo scopo dell'unificazione, resa necessaria per rispondere alle richieste di un impianto scolastico più forte, è quello di mettere in comune le risorse professionali, le esperienze didattiche e di cercare nuovi percorsi.

La didattica sta evolvendo da una programmazione per obiettivi a una programmazione per competenze, che valorizza il **"sapere in azione"**. Il Collegio dei Docenti della scuola ha scelto come punto di riferimento le **otto competenze chiave di cittadinanza** (Decreto Ministeriale n.139 del 22 Agosto 2007) e, declinandole in abilità e conoscenze, ha progettato e depositato in segreteria il **Curriculum d'istituto**: come il Progetto Educativo di Istituto, anche le competenze disciplinari rimandano tutte alle competenze di cittadinanza, con conoscenze e abilità specifiche per ciascuna di esse.

In considerazione del D.P.R. 15.03.2010 n° 89 e sulla base delle riflessioni sopracitate, contenute nel POF approvato dal Collegio dei docenti in data 19 giugno 2012 e ribadite nel PTOF approvato dal Collegio docenti in data 18 gennaio 2016, si è delineato per la III liceo classico il **"profilo in uscita generale"** con l'indicazione degli obiettivi educativi e didattici di riferimento.

Il profilo in uscita generale trova poi la sua esplicitazione nelle competenze di Cittadinanza e Costituzione e nelle competenze delle singole discipline.

Profilo in uscita

Come sottolineato dal D.P.R. 15.03.2010 n° 89, Art. 5 comma 1, si riportano i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso

sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Delibera del Collegio dei Docenti: obiettivi educativi e competenze didattico-cognitive

QUINTO ANNO	Obiettivi educativi	Coscienza del comportamento sociale - lo studente o la studentessa: -sarà capace di orientare le proprie scelte in una prospettiva professionale futura
		Senso comunitario - lo studente o la studentessa: -acquisterà competenze di cittadinanza attiva, di sensibilità verso la cultura e si aprirà ai fatti esterni della vita scolastica - prenderà consapevolezza che il benessere della comunità di appartenenza si costruisce grazie alla partecipazione attiva di ciascuno
	Competenze didattico-cognitive	Il lavoro scolastico - lo studente o la studentessa: - saprà elaborare in modo autonomo, creativo e personale argomenti e tematiche proposte - perfezionerà una comunicazione organica e personale, scritta e orale
		Capacità di sintesi e di critica - lo studente o la studentessa: - acquisirà una visione articolata e fluida del sapere - utilizzerà il pensiero divergente dimostrando una capacità di problem solving

3. VALORIZZAZIONE DELLE COMPETENZE

Come chiarito nel DLgs 62/2017 l'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi e l'esame di stato tiene conto delle attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.

Dall'anno scolastico 2020/2021 è stata introdotta ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n.92 la disciplina trasversale di Ed. Civica con lo scopo di implementare negli alunni le seguenti competenze:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

3.1. Competenze di cittadinanza

Come da DM 139/2007 ripreso dall'Unione Europea nelle Raccomandazioni sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018, le competenze di cittadinanza sono:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

3.2. Progetti e attività della classe

Al fine del raggiungimento delle competenze sopra citate, durante tutto il triennio il Consiglio di classe ha proposto agli studenti una serie di progetti, di laboratori e di attività.

• Attività di classe III liceo

Progetti e laboratori: Educazione alla legalità attraverso laboratori di approfondimento sul tema mafie, attività di "Impresa simulata" a Barcellona con uscita preparatoria presso Brembo S.p.A a Curno, simposio filosofico a Montisola dal titolo "La navigazione platonica", progetto #ICARE sul tema "Dipendenze", collaborazione per lo spettacolo teatrale la Notte del Liceo Classico e giornata di atletica organizzata dall'Istituto.

Partecipazione a iniziative varie: Spettacolo teatrale in lingua inglese dal titolo "Hamlet the musical" presso Centro Congressi a Bergamo, spettacolo teatrale tratto dalle Verrine di Cicerone presso l'Auditorium della scuola, "Le vie del sacro": percorso di natura artistica in collaborazione con la Fondazione Adriano Bernareggi, uscita didattica sul territorio alla scoperta del Medioevo e del Rinascimento bergamasco, visita alla Pinacoteca di Brera e partecipazione alla corsa campestre.

Certificazioni Cambridge: nell'ambito dell'indirizzo internazionale, la scuola ha offerto agli studenti la preparazione di alcune materie in lingua inglese sin dal primo anno. In collaborazione con l'Università di Cambridge gli studenti sono stati preparati agli esami IGCSE durante tutto il quinquennio e alcuni di loro (su base elettiva) hanno raggiunto tale certificazione nelle materie di: English as a Second Language, Business studies e Biology. Le lezioni di tali materie si sono svolte interamente in lingua inglese.

FSL (ex PCTO): vedi tabella allegata

Orientamento: incentrato sui moduli "Conosci te stesso" con test psicoattitudinale, "Panorama universitario italiano" e "Panorama universitario internazionale".

• Attività di classe IV liceo

Progetti e laboratori: progetto #ICARE, partecipazione a BergamoScienza e realizzazione di una Escape Room per le scuole secondarie di primo grado della provincia di Bergamo, giornata di atletica organizzata dall'Istituto, progetto AFE-Ambiente Finanza ed Economia inerente alla disciplina di Business Studies, attività di dibattito aperto presso aula magna sede di S. Agostino dell'Università di Bergamo con atleti paralimpici importanti a livello internazionale, corso di primo soccorso.

Partecipazione a iniziative varie: giornata all'ospedale di Bergamo Giovanni XXII sulla donazione e trapianti di organi dal titolo "Una lezione... di vita", visita a Palazzo Mezzanotte con *masterclass* in inglese alla Borsa di Milano e visita guidata al museo del Novecento e partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese dal titolo "Dr. Jekyll e Mr. Hyde" presso Centro Congressi a Bergamo.

Certificazioni linguistiche: IELTS, IGCSE-English as a second language.

FSL (ex PCTO): vedi tabella allegata

Certificazioni Cambridge: nell'ambito dell'indirizzo internazionale, la scuola ha offerto agli studenti la preparazione di alcune materie in lingua inglese sin dal primo anno. In collaborazione con l'Università di Cambridge gli studenti sono stati preparati agli esami IGCSE durante tutto il quinquennio. Le lezioni di tali materie si sono svolte interamente in lingua inglese.

Orientamento: incentrato sui test di ammissione all'università (Alpha test, TOLC, Speciale Medicina); presentazione di percorsi alternativi al sistema universitario quali ITS e Accademie, progetto Smart Road in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Brescia).

• **Attività di classe V liceo**

Progetti e laboratori: il progetto #ICARE ha toccato le seguenti tematiche: Sport ed inclusione e violenza di genere, partecipazione alla realizzazione della Notte del Liceo Classico, approfondimento con i docenti di storia e filosofia dell'Istituto sulla figura di Hannah Arendt e le sue opere, conferenza con il Cardinale Pizzaballa sul tema "La pace in Terra Santa", giornata di atletica.

Partecipazione a iniziative varie: viaggio di istruzione a Lisbona, spettacolo teatrale in lingua inglese "Orwell 1984" presso il Centro Congressi di Bergamo, uscita didattica al Vittoriale di Gardone Riviera e percorso artistico "Pensare come una montagna" presso la GAMEC di Bergamo.

FSL (ex PCTO): vedi tabella allegata

Orientamento: Alpha Test, focus riguardo l'esame di stato declinato in attività trasversali organizzate dall'area storico-filosofica, elaborazione del Capolavoro, attività di approfondimento sugli Organismi Internazionali.

3.3. Competenze disciplinari/contenuti e criteri delle singole discipline

Per tutte le discipline l'ultimo anno di corso prevede il potenziamento delle competenze acquisite negli anni precedenti, accompagnato da un lavoro specifico di sintesi.

• **ITALIANO**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO ITALIANO	
Imparare a imparare	ASCOLTARE
	• Saper attuare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari
	LEGGERE

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia nella lettura personale
Comunicare <i>Uso scritto e orale della lingua italiana</i>	PARLARE
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire per 15 minuti spazi di comunicazione efficace su un tema autonomamente scelto
	SCRIVERE
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre vari tipi di testi (analisi testuali, saggi brevi, testi argomentativi ed espositivi)
Risolvere problemi; operare in modo autonomo e responsabile <i>Riflessioni sulla lingua (analisi grammaticale, logica e del periodo)</i>	RICONOSCERE
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere in modo autonomo tipologie testuali diverse (testi narrativi, poetici, teatrali, argomentativi ecc.)
	DESCRIVERE
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare testi letterari e coglierne parole e messaggi-chiave, riconoscendone le peculiarità di stile e contenuto • Affinare la riflessione e l'uso di diverse tipologie comunicative comprendendo cinema e drammaturgia
Individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione	REALIZZARE
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza e criticità nell'uso di fonti e varietà linguistiche • Acquisire ulteriormente dati di realtà in vista del mondo lavorativo e/o universitario • Organizzare in modo autonomo approfondimenti individuali

Il programma di letteratura italiana ha riguardato lo studio dell'Ottocento e del Novecento, dal movimento Romantico fino alle esperienze poetiche e narrative più recenti della Letteratura Italiana. Nell'organizzazione delle lezioni si è data rilevanza alla lettura e all'analisi del testo, nodo centrale per la comprensione dell'autore e della corrente letteraria entro cui quest'ultimo si inserisce. Si è dato spazio, inoltre, alla lettura di alcuni canti del *Paradiso* dantesco, cercando di cogliere non solo gli aspetti peculiari dell'ultima cantica, ma di collegarli a temi e motivi ricorrenti nell'intera *Commedia*. Alla personale attività domestica è stata affidata la lettura di alcuni testi della tradizione letteraria italiana (*I Malavoglia* di Verga, *Il Piacere* di D'Annunzio, *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila* di Pirandello, *La coscienza di Zeno* di Svevo e *La luna e i falò* di Cesare Pavese). Le tipologie testuali proprie della prima prova sono state affrontate gradualmente nel corso di tutto il triennio. Si è dato spazio al tema argomentativo/espositivo (tipologia B-C) e all'analisi del testo (tipologia A). Nel corso dell'anno sono state effettuate cinque simulazioni d'esame.

• **LINGUA e LETTERATURA LATINA**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO LINGUA E LETTERATURA LATINA	
Conoscenze e contenuti disciplinari (sapere)	<ul style="list-style-type: none"> • LATINO: Ripasso grammaticale; Letteratura dell'età imperiale e letteratura cristiana; Traduzioni da Seneca, Tacito, S. Agostino

Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenza di sintesi	Abilità (saper fare)	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo in lingua, individuandone i punti nodali • Tradurlo correttamente in italiano • Metterlo in relazione con altri dello stesso autore o della stessa epoca • Creare relazioni tra i contenuti di un testo e altre discipline • Relazionare i contenuti di un testo alla propria vita e all'attualità, ricostruendo il sistema di valori ad essi sotteso
	Capacità personali (saper essere)	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare in azione la consapevolezza mutuata dallo sguardo sul mondo antico • Cogliere le opportunità offerte dalla società • Formulare obiettivi concreti per la propria vita, pianificando e gestendo progetti • Vivere da cittadino italiano consapevole di essere parte della comune civiltà europea

Lingua e letteratura latina

Il programma di letteratura latina ha riguardato lo studio del periodo imperiale, con particolare attenzione ai contesti socio-politici nei quali si sono inseriti gli autori principali e i fenomeni culturali significativi. Si sono curate la traduzione e l'interpretazione di testi in prosa e poesia, con particolare attenzione per Seneca e Tacito. I brani analizzati sono stati selezionati secondo criteri monografici e tematici e si sono inoltre valorizzati gli spunti e gli argomenti in grado di condurre gli alunni a utili riferimenti alla cultura italiana, al mondo moderno e all'attualità, favorendo in tal modo la maturazione del senso critico.

In generale gli studenti hanno sviluppato molto bene la capacità di relazionare il contenuto dei testi con il contesto a loro circostante, manifestando anche un vivo interesse. Permangono, tuttavia, per alcuni di loro difficoltà nell'atto della traduzione.

• STORIA

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO STORIA	
Agire in modo autonomo e responsabile Progettare e risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, criticare e sintetizzare situazioni, idee, dati e avvenimenti della realtà presente e passata, in ambito politico, economico, giuridico e culturale, • Verificare l'attendibilità e la correttezza degli stessi alla luce dei diversi punti di vista e/o di diversi modelli interpretativi, • Scegliere in modo autonomo, consapevole e responsabile il proprio comportamento socio-politico • Ricondurre, in modo logico, avvenimenti storici particolari ad una visione del mondo tipica di un'epoca o di un pensiero. • Problematizzare conoscenze, idee e opinioni, cogliendone la storicità e ampliando le informazioni tramite l'uso di altre risorse o discipline culturali multidisciplinari

L'obiettivo del corso di storia della classe V Liceo è stato quello di acquisire alcune coordinate per relazionarsi con la complessità del mondo contemporaneo. La lettura di alcuni documenti e testi storiografici significativi ha accompagnato in maniera costante la spiegazione degli avvenimenti e delle dinamiche storiche. Centrale il tentativo didattico di collegare gli eventi storici con lo snodarsi del pensiero filosofico.

• **FILOSOFIA**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO FILOSOFIA	
<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Progettare e risolvere problemi</p>	<p>Lo studente è competente nel ricondurre, in modo critico e sintetico, le varie posizioni filosofiche ad una visione del mondo, di valutarne il significato storico-culturale e di sostenere una posizione personale a tal riguardo. È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definire relazioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico • confrontare diversi punti di vista interpretativi valutandone i diversi aspetti • problematizzare conoscenze, idee e opinioni, cogliendone la storicità e ampliando le informazioni tramite l'uso di altre risorse o discipline culturali interdisciplinari • costruire ed esporre in modo chiaro, completo e argomentato la propria posizione sulle tematiche affrontate. • Scegliere i propri criteri interpretativi della realtà e i punti di riferimento del comportamento personale in modo critico e maturo, senza mai rinunciare al dubbio e alla ricerca

imparare a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio e acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico: questi gli obiettivi del corso di filosofia di V liceo. La disciplina entra pienamente in relazione con l'interiorità dello studente e non possiede la finalità di aumentare le nozioni attraverso un approccio quantitativo e tecnico, legato al puro dettaglio nozionistico o linguistico, ma vuole essere un ambito culturale attraverso il quale riflettere su alcuni temi importanti dell'esperienza di vita, sulle prospettive d'indagine e di interpretazione, di espressione e di comunicazione. I percorsi tematici proposti e gli autori esaminati sono stati perciò presentati attraverso le questioni più significative di quella ricerca filosofica che maggiormente ha influito sugli stili di vita contemporanei; la lettura e l'analisi di alcuni testi significativi ha accompagnato la spiegazione. Centrale il tentativo didattico di collegare gli eventi storici con lo snodarsi del pensiero filosofico.

• **MATEMATICA – FISICA - SCIENZE**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO MATEMATICA – FISICA - SCIENZE	
Comunicare, comprendere, interpretare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed esporre i contenuti collegando i dati e ragionando su di essi, usando un linguaggio formale e una corretta strutturazione logica della presentazione.
Pensare in modo razionale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper strutturare logicamente il proprio pensiero. • Saper esplicitare il proprio pensiero attraverso esemplificazioni, argomentazioni, congetture, dimostrazioni e confutazioni. • Saper individuare regolarità e proprietà in contesti diversi e saperle utilizzare. • Saper astrarre caratteristiche generali a partire da situazioni particolari e trasferirle in contesti nuovi.

Porre problemi e progettare possibili soluzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare una personale strategia risolutiva, individuando gli argomenti utili alla tesi corretta e quelli utili a confutare una tesi errata. • Saper confrontare e utilizzare strategie risolutive diverse, individuando limiti, caratteristiche e potenzialità di ciascuna.
Rappresentare	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un insieme di dati scegliendo le tecniche e le rappresentazioni più idonee • Saper costruire e interpretare rappresentazioni di fenomeni, evidenziandone proprietà e connessioni • Saper controllare la coerenza di differenti rappresentazioni di uno stesso fenomeno. • Saper inquadrare le forme di rappresentazione di dati e fenomeni all'interno di una teoria.

Matematica

Durante il presente anno scolastico si è inteso fornire alla classe una panoramica sui metodi del calcolo infinitesimale con l'obiettivo di portare gli studenti a studiare l'andamento di funzioni algebriche e trascendenti e a calcolare aree e volumi ottenibili a partire dal grafico di semplici funzioni: pertanto si è introdotto il concetto di limite per funzioni reali di variabile reale e si è proceduto al calcolo di limiti di funzioni; si è introdotto il concetto di derivata quale strumento utile a comprendere l'andamento e la concavità delle funzioni; infine si sono introdotti i concetti di integrale indefinito e definito di semplici funzioni.

Solamente di alcuni teoremi è stata anche fornita la dimostrazione; inoltre si è avuta l'accortezza di mostrare come gli strumenti dell'analisi possano trovare applicazione nell'ambito della fisica e/o della realtà.

Fisica

Durante il presente anno scolastico sono stati trattati gli argomenti inerenti l'induzione elettromagnetica; il campo elettromagnetico, con le relative equazioni di Maxwell; la relatività ristretta e quella generale; la crisi della fisica classica e la nascita della meccanica quantistica, per chiudere infine con alcuni cenni alla fisica del nucleo. Nello sviluppo degli argomenti dalla relatività ristretta in poi si è evitato di insistere sulla risoluzione di problemi e sono state evitate forzature teoriche, tentando di mantenere la trattazione a un livello generale.

Scienze naturali

I contenuti proposti hanno riguardato argomenti di:

- *Chimica organica*
- *Biochimica*
- *Scienze della Terra*

Il soggetto di tutto il programma è stato il nostro pianeta e gli obiettivi sono riconducibili ai seguenti:

- Per la chimica organica sono state affrontate le diverse classi di composti e si è studiata la nomenclatura, le proprietà fisiche e la reattività dei diversi gruppi funzionali che caratterizzano i principali composti organici.

- Per la parte di Biochimica sono state studiate le diverse macromolecole, a livello semplice di monomeri e complesso di polimeri. Sono anche stati studiati le reazioni metaboliche che avvengono nelle cellule e particolare attenzione è stata data alla respirazione cellulare.

- In Scienze della Terra attraverso lo studio dell'interno della terra si è arrivati all'analisi della teoria della tettonica placche. Anche in questo caso sono state analizzate le prove a sostegno di questa teoria per dimostrare un modello di cui non si hanno esperienze dirette.

- **DISEGNO e STORIA DELL'ARTE**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	
Imparare a imparare <i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti della singola disciplina.
Comunicare <i>Uso scritto e orale della lingua italiana e delle tecniche di comunicazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuna di esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico • Saper curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche e comunicare
Risolvere problemi; operare in modo autonomo e responsabile <i>Riflessione sulla comunicazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione <i>Interazione fra scuola e realtà</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura artistica italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative, e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e conservazione. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive.

Durante il quinto anno sono stati affrontati temi quali impressionismo e postimpressionismo, le avanguardie, fino ad alcuni esempi afferenti al movimento moderno fino ai giorni nostri. E' stata data particolare attenzione alla genesi dell'arte moderna attraverso un viaggio nel panorama della storia dell'arte che affonda le sue radici nel Rinascimento. Si è anche affrontata una panoramica specifica sul "linguaggio dell'architettura" quale strumento di descrizione e sintesi delle varie strutture e tipi architettonici che vanno dall'architettura vernacolare a quella contemporanea. In generale si è cercato di individuare le ragioni che hanno portato gli artisti e gli architetti a privilegiare le loro scelte, tematiche e composizioni. L'insegnamento si è basato principalmente sull'analisi dei differenti periodi storico-socio-culturali in cui si collocavano gli artisti e sul successivo approfondimento di alcune delle loro opere caratterizzanti. Sono state svolte attività di laboratorio utilizzando anche l'intelligenza artificiale ed è stato realizzato un cortometraggio che potesse essere anche la sintesi dei temi affrontati durante l'anno quali la fotografia, il paesaggio, il colore delle emozioni e l'importanza dell'arte come veicolo di messaggi.

• **LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO LINGUA E LETTERATURA INGLESE
--

<i>Livello B2 in base al QCER, 2000.</i>	
Comprendere e comunicare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare. • Saper analizzare e interpretare criticamente testi letterari, di epoche diverse, anche confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture.
Interpretare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.

Durante tutto il triennio grande rilievo è stato dato all'analisi del testo letterario dapprima in maniera guidata e successivamente in modo autonomo. L'analisi dei brani letterari richiede anche il loro inquadramento storico-culturale e collocamento preciso nell'ambito culturale non solo inglese. I brani analizzati sono stati selezionati secondo criteri monografici e tematici e si sono inoltre valorizzati gli spunti e gli argomenti in grado di condurre gli alunni a utili riferimenti alla cultura generale, al mondo moderno e all'attualità, favorendo in tal modo la maturazione del senso critico. Il programma di letteratura inglese ha riguardato lo studio dell'Ottocento e del Novecento fino alla contemporaneità, dal movimento tardo Romantico fino alle esperienze poetiche e narrative più recenti della Letteratura inglese, americana e delle colonie britanniche.

• **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO SCIENZE MOTORIE	
Imparare a imparare	Conoscenza di sé
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente padroneggia le conoscenze e le abilità motorie (capacità condizionali e coordinative) che consentono l'esercizio fisico, il gioco organizzato e la pratica sportiva individuale e di squadra per un equilibrato ed armonico sviluppo della persona.
Comunicare	Linguaggio motorio ed espressività corporea
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente interagisce con il gruppo anche attraverso il linguaggio non verbale al fine di rendere più consapevole la sua motricità integrata dagli aspetti emozionali e comunicativi.
Risolvere problemi; operare in modo autonomo e responsabile	Gioco sport
	<ul style="list-style-type: none"> • Trasferisce e realizza le tecniche specifiche della disciplina, padroneggiandole in forma originale e creativa, adattandole alle proprie capacità ed applicandole alle diverse situazioni. • Partecipa efficacemente alle scelte di strategie per il raggiungimento di un determinato obiettivo all'interno del gruppo.
Individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione	Il gruppo e la relazione
	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto comportamenti responsabili e collaborativi. • Assume autonomamente diversi ruoli, partecipando attivamente all'organizzazione del lavoro scolastico. • Interpreta con senso critico fenomeni di massa del mondo dello sport e del web.
	Salute e benessere – sicurezza e prevenzione
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente applica in modo consapevole le conoscenze igieniche, alimentari ed i principi per la sicurezza personale utilizzando il corpo in modo intelligente.

- modula e distribuisce il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici nel rispetto delle pause di recupero.
- attua i principi metodologici di allenamento funzionali per il mantenimento di un ottimale stato di salute.
- conosce la struttura e funzione dell'apparato locomotore.

L'obiettivo delle Scienze Motorie al termine del quinquennio è volto a migliorare, perfezionare e strutturare le capacità motorie (coordinative e condizionali) acquisite soprattutto attraverso la pratica di discipline sportive individuali e di squadra, incoraggiando la pratica di un esercizio fisico a favore della salute e della prevenzione, dell'allenamento alla sopportazione della fatica come atleta e non.

Le attività proposte si sono concentrate maggiormente sulla pratica di una serie di sport di squadra, dai più conosciuti a quelli meno noti. Partendo da esercitazioni semplici si sono sviluppate le tecniche di base, successivamente, attraverso sfide e situazioni di gioco, si è cercato di rafforzare una sana competizione e, infine, sono state organizzate partite.

Altro argomento trattato è stato il tema dell'attività fisica come strumento di prevenzione allo sviluppo di patologie cardiovascolari e metaboliche e sono state viste nella pratica le tecniche di rianimazione cardiopolmonare (BLS) ed esclusivamente nella parte teorica l'utilizzo del defibrillatore (DAE).

Ciò che si prefigge l'attività motoria è di migliorare la propria percezione del corpo per consolidare nel tempo l'abitudine al movimento necessaria al corpo umano anche in età adulta.

• INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO RELIGIONE	
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	<p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione

Il programma svolto durante l'I.R.C. in questo anno scolastico ha cercato di ripercorrere il panorama dell'insegnamento dei cinque anni, attraverso tre parole-tema: *Rivelazione, fede ed etica*. Nel dettaglio la parola *Rivelazione* ha permesso di approfondire, tramite la lettura di *Dei Verbum* (1965), alcune questioni riguardanti il "ripensamento" dell'immagine di Dio a partire dal Concilio Vaticano II. La parola *Fede* ha portato al confronto con il pensiero filosofico sull'esistenza o inesistenza di Dio, per giungere a una ricompressione critica delle scritture. Infine la parola *Etica* ha permesso agli studenti di confrontarsi con questioni di attualità. Nello svolgimento delle attività, ci si è soffermati a osservare come la cultura di oggi plasmi i nostri modi di vivere. Questo ha permesso di coglierne opportunità e limiti, ricercando una sintesi con i valori che scaturiscono dalla riflessione cristiana.

• **INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO EDUCAZIONE CIVICA	
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risulta consapevole del valore e delle regole della vita democratica - Partecipa al dibattito culturale. - Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali argomentate. - Adotta i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri, e dell'ambiente in cui vive - Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuove principi, valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. - Compie scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerenti agli obiettivi di sostenibilità. 	<p>Temî affrontati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I - - Sport e inclusione - - Progetto AI - - Conferenze ISPI: diritto internazionale; conflitti - - Agricoltura intensiva e ambiente - - Mary Wollstonecraft, i diritti delle donne - - Popper, cattiva maestra televisione - - Scienza e religione: Darwin - - Etica e intelligenza artificiale - - Violenza di genere - - Situazione sociale ed educativa in Mozambico - - Organismi internazionali - - Cambiamento climatico, effetto serra, surriscaldamento globale - - I discorsi politici: Churchill, M.L.King, Bush, Obama and Harris

Il programma svolto durante le ore di Educazione civica in questo anno scolastico ha cercato di raccogliere, attraverso la lettura e l'interpretazione della realtà contemporanea, le riflessioni sviluppate nel percorso scolastico degli anni precedenti nelle attività di promozione della cittadinanza attiva.

4. ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE

4.1 Livello delle competenze

Il gruppo ha mantenuto nel corso del triennio una sostanziale stabilità; da un punto di vista educativo la classe ha compiuto un percorso di maturazione sul piano dello sviluppo delle competenze di Cittadinanza attiva. Il profilo generale della classe è positivo in termini di partecipazione, interesse e impegno e gli studenti hanno imparato a gestire le differenti visioni e livelli di competenza in modo soddisfacente.

4.2 Profitto medio conseguito

Sul piano più specificamente contenutistico, il profitto è globalmente positivo: si registra una buona preparazione per alcune unità, che hanno frequentato il triennio con serietà, costanza, partecipazione ed

interesse; si conferma un profitto buono per la maggior parte della classe, che ha mostrato impegno e responsabilità nello studio, nonostante siano a volte emerse difficoltà di ordine tecnico in alcune discipline, specialmente quelle scientifiche; si segnala infine che, per pochi studenti, il profitto risulta essere discreto o sufficiente a causa di alcune difficoltà legate al metodo di apprendimento; il livello di preparazione globale è adeguato a quanto richiesto dall'Esame di Stato, grazie al raggiungimento degli obiettivi minimi nelle varie discipline. Nel complesso la classe ha lavorato in modo continuo e motivato e si ritiene pertanto che il livello di preparazione raggiunto sia medio-alto: in misura diversa, totale o parziale, la capacità di analisi, la competenza nella critica e nella sintesi personale sono patrimonio di tutti gli studenti.

4.3 Partecipazione al dialogo educativo

Nel complesso i rapporti tra gli alunni sono maturi e sereni: le diverse personalità e le sostanziali differenze presenti all'interno del gruppo classe sono state vissute all'insegna di un clima di dialogo e di reciproco arricchimento.

Anche i rapporti con gli insegnanti sono positivi: gli alunni hanno mantenuto un comportamento rispettoso e non si sono sottratti al dialogo educativo, riconoscendo autorevolezza nella figura dell'insegnante.

4.4 Verifiche

Una delle peculiarità dell'indirizzo internazionale prevede la programmazione di verifiche e interrogazioni per il primo trimestre e per il secondo periodo scolastico. La calendarizzazione delle prove, messa in atto sin dal primo anno, ha permesso agli studenti di potenziare le competenze organizzative. Nel corso del triennio le prove scritte sono sempre state svolte sul modello dell'Esame di Stato, così come, nelle prove orali, si è cercato di potenziare l'approccio di collegamento e le capacità espositive piuttosto che la valutazione delle sole conoscenze. Le interrogazioni si sono svolte sempre in orario curriculare; questo ha permesso di poter usufruire di più tempo in classe per poter esercitare le competenze acquisite.

4.5 Criteri di valutazione

Come dichiarato nel DLgs 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle studentesse e degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Il discorso sulla valutazione muove dai seguenti presupposti:

- la valutazione è un'operazione che lega la misurazione delle prestazioni dell'alunno al suo processo di evoluzione scolastica e alla sua individuale situazione; ha valore pedagogico e ha un orizzonte più ampio della semplice misurazione;
- i docenti nello svolgere il compito della valutazione intendono dare all'alunno stimolo, conferma al lavoro, richiamo;
- la valutazione è operazione compiuta dal Consiglio di classe come organo deliberante.

I docenti, coscienti della complessità del compito a loro attribuito dalla legge scolastica di misurare e valutare il processo intellettuale, personale, sociale e spirituale di ogni alunno, sia durante il percorso sia al termine dell'anno scolastico, hanno rilevato e valutato il processo scolastico dell'alunno attraverso le seguenti componenti:

- le competenze di cittadinanza e le competenze disciplinari
- gli obiettivi didattici (conoscenze e capacità);
- gli obiettivi educativi (autonomia, responsabilità, relazioni interpersonali);
- il comportamento scolastico (partecipazione e impegno o al contrario ritardi, assenze, note disciplinari, rifiuto o selezione di discipline scolastiche ...).

La valutazione delle varie discipline si è attenuta alla scala dei valori approvata dal Collegio docenti in data 19 giugno 2012; essa si estende da un livello minimo pari a 3 ad un livello massimo pari a 10. Di seguito sono illustrate le due scale numeriche di misurazione con la relativa motivazione.

Ciascuna area disciplinare ha poi integrato quanto deliberato dal Collegio dei docenti con criteri di valutazione specifici della propria materia, coerenti con i criteri sopra esposti. Esse sono frutto di una condivisione con i docenti del dipartimento e sono state illustrate con cura agli studenti.

COMPITI SCRITTI

voto 3	lavoro non fatto o soltanto iniziato con errori gravi o molto scorretto
voto 4	lavoro eseguito in parte o eseguito interamente ma con errori gravi e diffusi
voto 5	lavoro eseguito con diversi errori, disordinato e confuso
voto 6	lavoro senza errori gravi e ordinato
voto 7	lavoro ordinato e corretto
voto 8	lavoro eseguito completamente, ordinato e corretto, organizzato
voto 9	lavoro eseguito in modo coerente e ben argomentato, originale e rielaborato con qualità
voto 10	lavoro eseguito in modo completo e approfondito, svolto in modo brillante, personale e critico

INTERROGAZIONI ORALI

voto 3	l'alunno non comprende la domanda, non risponde, risponde senza senso, risponde a sproposito, si rifiuta di rispondere o rifiuta l'interrogazione
voto 4	l'alunno rivela una conoscenza confusa e disordinata dell'argomento e ignora i dati principali
voto 5	l'alunno tratta l'argomento con imprecisione, con linguaggio incerto e ignora alcuni dati
voto 6	l'alunno presenta gli argomenti con i dati essenziali e con esposizione ordinata e corretta
voto 7	l'alunno rivela una conoscenza puntuale di tutti i dati dell'argomento e li espone con ordine e precisione
voto 8	l'alunno conosce l'argomento, ne elabora gli aspetti coordinandoli nel quadro di riferimento della disciplina, lo espone con ordine e precisione
voto 9	l'alunno conosce l'argomento, ne rielabora in modo sistematico e logico il contenuto, lo espone con ordine, precisione e con linguaggio appropriato
voto 10	l'alunno conosce l'argomento, ne rielabora in modo logico, personale e critico il contenuto, lo espone con ordine, precisione e padronanza

Ai fini di una valutazione corretta e trasparente il docente ha sempre reso esplicita e chiara all'alunno la sua azione di verifica e interrogazione e gli ha sempre comunicato la valutazione della prova sostenuta.

Le votazioni dell'alunno sono state raccolte per mezzo di strumenti diversi:

- verifiche scritte programmate
- interrogazioni orali alla cattedra
- interventi dal posto gestiti dal docente
- compiti svolti a casa
- lavori personali
- prove pluridisciplinari
- attività di gruppo in classe e in laboratorio
- scheda periodica di valutazione.

4.6 Valutazione del percorso educativo e del comportamento

Con la valutazione del comportamento la scuola si propone di verificare con l'alunno, con la famiglia, con la classe l'itinerario e lo sviluppo delle qualità personali, delle prestazioni didattiche e delle relazioni sociali di ciascuno. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza come previsto dal D.Lgs. 62/2017, dalla Legge n.150 del 1 ottobre 2024 e dall'OM n. 3/2025. Date queste premesse, la valutazione del comportamento risulta una risorsa potenziale di azione didattico-educativa dei docenti e dei genitori con gli alunni.

Finalità della valutazione del comportamento degli studenti

La valutazione del comportamento degli studenti di cui all'art. 2 del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, risponde alle seguenti prioritarie finalità:

- accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
- diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;
- dare significato e valenza educativa anche al voto inferiore a 6/10.

La valutazione del comportamento non può mai essere utilizzata come strumento per condizionare o reprimere la libera espressione di opinioni, correttamente manifestata e non lesiva dell'altrui personalità, da parte degli studenti.

Incidenza delle sanzioni disciplinari sul voto di condotta.

Ai fini di un più chiaro rapporto tra le sanzioni disciplinari e l'attribuzione del voto in condotta si precisa che i richiami verbali non hanno avuto un'incidenza diretta sul voto in condotta, ma, quando ripetuti, hanno contribuito a determinare un quadro generale di scarso rispetto delle regole di comportamento.

Al riguardo è stata prestata particolare attenzione al numero degli ingressi in ritardo alla prima ora di lezione non giustificati da disservizi dei mezzi di trasporto, all'ingresso in ritardo in aula alla fine dell'intervallo, alle soste fuori orario presso le aree di ristoro dell'Istituto, all'uso improprio delle uscite di sicurezza, alla trasgressione del divieto di fumare e di tenere accesi i cellulari e gli strumenti elettronici durante le ore di lezione.

VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI
10/9	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	L'alunno è sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenze, giustifica con tempestività.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con interesse continuo le proposte educative e didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.
8	Acquisizione di una identità	Comportamento	Nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è sostanzialmente corretto.

VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI
	personale e di una coscienza civile	Uso delle strutture della scuola	Rispetta gli altri e i loro diritti. Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con sufficiente partecipazione le proposte educative e didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.
7	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non sempre è corretto. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Talvolta non rispetta il regolamento, riceve richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi, e non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo passivo e marginale le proposte educative e didattiche. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.
		Rispetto delle consegne	Molte volte non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico.
6	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è poco corretto. Spesso mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a sei giorni.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi ripetuti; non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.

VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.
5	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	Si comporta in modo arrogante e irrispettoso nei confronti dei docenti, degli alunni e del personale della scuola.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Viola di continuo il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni gravi.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Si rende responsabile di ripetute assenze e/o ritardi che restano ingiustificati o che vengono giustificati in ritardo.
		Partecipazione al dialogo educativo	Non dimostra alcun interesse per il dialogo educativo ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne. E' sistematicamente privo del materiale scolastico.

5. INIZIATIVE SCUOLA FAMIGLIA E CALENDARIO ANNUALE

L'anno scolastico è stato suddiviso in un trimestre (con consegna della scheda di valutazione a gennaio) e un pentamestre.

I docenti si sono riuniti in cinque consigli di classe pianificati ad inizio anno e in due di queste occasioni sono stati incontrati anche studenti e genitori.

Di seguito il calendario scolastico approvato dal Collegio docenti in data 17 giugno 2025 (cfr. d.g.r. regione Lombardia n. IX/3318 del 18.04.2012).

CALENDARIO SCOLASTICO ANNUALE		
SETTEMBRE		
Giovedì	11	Inizio Lezioni.
DICEMBRE		
Lunedì	8	Festività Immacolata concezione
Venerdì	19	Termine trimestre
Sabato	20	Inizio vacanze natalizie
GENNAIO		
Mercoledì	7	Ripresa delle lezioni
FEBBRAIO		
Lunedì-Martedì	16-17	Vacanza regionale (Carnevale)
APRILE		
Giovedì - Venerdì	2-10	Vacanze di Pasqua

MAGGIO		
Venerdì	1	Vacanza Nazionale: Festa dei Lavoratori
GIUGNO		
Lunedì	1	Vacanza di istituto
Martedì	2	Vacanza Nazionale: Festa della Repubblica.
Lunedì	8	Fine pentamestre, termine lezioni.

I giorni di scuola da calendario sono 202.

6. DELIBERE E MODALITÀ ADOTTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITÀ

6.1 Assegnazione del credito scolastico e formativo

Concorrono alla valutazione dell'allievo anche i suoi crediti, "scolastici" e "formativi". In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di 40 punti di cui 25 per il secondo biennio e 15 per il quinto anno. Il credito scolastico corrisponde ad un punteggio, attribuito in sede di scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso, sulla base della media matematica dei voti di profitto (comprese le valutazioni in scienze motorie e in condotta, esclusa la valutazione in religione). Il DLgs 62/2017 definisce la seguente tabella di calcolo del credito scolastico.

Criteria di attribuzione del credito del quinto anno

MEDIA DEI VOTI	V ANNO
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo. (O.M. 205/2019). Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. In seguito alla L150/2024 art. 15 comma 2-bis (ripresa dall'OM 54/2026) "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi.

6.1.1 Credito scolastico

Riguardo l'attribuzione del credito scolastico, per gli studenti del terzo, quarto e quinto anno, in sede di scrutinio finale si assumono i seguenti criteri (Per gli alunni che abbiano riportato la **sospensione del giudizio**, l'attribuzione del credito sarà effettuata nello scrutinio finale dopo il superamento delle prove del debito):

1. L'alunno è promosso all'unanimità (sia a giugno che a settembre):

- Se la media dei voti assegnati è superiore alla metà della banda di oscillazione prevista (ad es. nella fascia tra 6 e 7, una media superiore al 6,5) il Consiglio di Classe assegna il **massimo punteggio** di credito previsto per quella fascia;
- Se la media dei voti assegnati è inferiore alla metà della banda di oscillazione prevista (ad es. nella fascia tra 6 e 7, una media fino a 6,5 compreso) il Consiglio di Classe assegna il **minimo punteggio** di credito previsto della banda di oscillazione di appartenenza; tale punteggio è **elevabile al massimo punteggio** se sussiste almeno uno dei requisiti sotto elencati:
 - a) assiduità nella frequenza attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 20 giorni di lezione (10% dei giorni di lezione) nell'anno scolastico;
 - b) impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo;
 - c) giudizio "ottimo" in religione
 - d) credito formativo attribuibile secondo quanto previsto dalla normativa

In assenza di uno dei suddetti requisiti, il Consiglio di Classe, a sua discrezione, ha facoltà di attribuire comunque il massimo punteggio previsto, in considerazione:

- a) del comportamento corretto;
- b) del rispetto nei confronti di persone, regolamento e dell'ambiente;
- c) della partecipazione seria e costruttiva al dialogo educativo.
- d) di eventi comprovati (malattie gravi, problemi personali e familiari gravi o attività culturali, artistiche e sportive di alto livello) che abbiano impedito allo studente di ottenere il requisito di frequenza richiesto.

2. L'alunno è promosso a maggioranza (sia a giugno che a settembre):

- Il Consiglio di Classe assegna il minimo punteggio di credito previsto per quella fascia; tale punteggio non è elevabile.

Credito formativo

Si riportano alcuni passaggi del D.M. 49/2000 sul credito formativo.

1.1. Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

1.2. La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

2.1. I criteri di valutazione delle esperienze devono tener conto della rilevanza qualitativa delle stesse, anche con riguardo a quelle relative alla formazione personale, civile e sociale dei candidati.

2.2 I consigli di classe procedono alla valutazione dei crediti formativi, sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal collegio dei docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati.

3.1. La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

3.2. A norma dell'art.12 comma 3 del Regolamento, le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero sono legalizzate dall'autorità diplomatica o consolare italiana, fatti salvi i casi di esonero da tali adempimenti previsti dalle convenzioni o accordi internazionali vigenti in materia.

3.3. Le certificazioni concernenti le attività di formazione nel settore linguistico, ai fini della legalizzazione di cui al secondo comma, devono essere rilasciate, o previamente convalidate, da enti legittimati a rilasciare certificazioni ufficiali e riconosciute nel Paese di riferimento. Tali certificazioni devono recare l'indicazione del livello di competenza previsto dall'ordinamento locale o da un sistema ufficiale di standardizzazione.

3.4. La documentazione relativa ai crediti formativi deve pervenire all'istituto sede di esame entro il 15 maggio per consentirne l'esame e la valutazione da parte degli organi competenti. Sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato, in qualità di candidati interni "gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'art.13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del DPR 22 giugno 2009, n.122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologiche". (O.M. n.65 del 14 marzo 2022).

Riconoscimento dei crediti formativi

Criteri

- Coerenza delle esperienze con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del PTOF
- Documentazione adeguata dell'esperienza da parte dell'Ente e nei tempi stabiliti

Ambiti e tipologie:

- **Attività didattico-culturali:**
 - Frequenza certificata a corsi estivi di lingue all'estero
 - Partecipazione e buona classificazione a concorsi, giochi, gare locali, nazionali, internazionali
 - Attività certificate e di impegno annuale di teatro, danza, recitazione, musica
 - Certificazioni linguistiche e informatiche
- **Attività sportive:**
 - Partecipazioni ad attività sportive riconosciute dal CONI con durata annuale
 - Partecipazione a gare o campionati di livello regionale, nazionale, internazionale
 - Partecipazione a corsi per arbitri ed allenatori di federazioni affiliate al CONI
- **Attività lavorative:**
 - Stage estivi o in periodi di vacanza, in aziende o presso privati, di almeno due settimane
 - Attività lavorative certificate
- **Attività di volontariato:**
 - Attività continuativa di volontariato presso enti e associazioni (assistenza a bambini, malati, anziani, diversamente abili, stranieri e immigrati, soggetti a rischio ...)
 - Attività annuale di catechista e animatore in realtà parrocchiali
 - Attività annuale continuativa di protezione civile o servizi di soccorso
 - Frequenza certificata a corsi di formazione inerenti ai suddetti ambiti

6.2 Simulazioni delle prove d'esame e criteri di valutazione

Simulazione della prima prova

Si sono svolte quattro simulazioni di prima prova.

Simulazione della seconda prova

Si sono svolte tre simulazioni di seconda prova.

6.3 Preparazione argomento introduttivo del colloquio

Come da D.Lgs, n. 62/2017 e D.M. n.54 del 26 marzo 2026, il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Ai fini di cui al comma 2, il colloquio:

- a) ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente;
- b) prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale;
- c) si propone di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- d) verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei.

7. ELENCO ALLEGATI

- Allegato 1: Criteri di valutazione della prima prova
- Allegato 2: Criteri di valutazione della seconda prova
- Allegato 3: Criteri di valutazione prova orale
- Allegato 4: Attività di FSL (ex PCTO)
- Allegato 5: Programmi effettivamente svolti delle singole discipline

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
MATERIA	DOCENTE	FIRMA
IRC	Prof. Gherardi Michele	<i>Michele Gherardi</i>
Italiano, Latino ed Educazione Civica	Prof.ssa Scaburri Angela	<i>Angela Scaburri</i>
Matematica	Prof. Persico Francesco	<i>Francesco Persico</i>
Fisica	Prof. Fornari Fabio	<i>Fabio Fornari</i>
Inglese	Prof.ssa Bortoluzzi Anna	<i>Anna Bortoluzzi</i>
Storia e Filosofia	Prof. Paris Giacomo	<i>Giacomo Paris</i>
Scienze Naturali	Prof.ssa Zanchetti Eva	<i>Eva Zanchetti</i>
Disegno e Storia dell'arte	Prof. Amadei Giorgio	<i>Giorgio Amadei</i>
Scienze Motorie	Prof. Zambelli Michele	<i>Michele Zambelli</i>
GLI ALUNNI RAPPRESENTANTI DI CLASSE		
Macconi Bonomi Giorgio		<i>Giorgio Bonomi</i>
Mora Davide		<i>Davide Mora</i>
		IL DIRIGENTE SCOLASTICO (Prof.ssa Annamaria Gabbiadini)
Bergamo, 15 maggio 2026		<i>[Signature]</i>





GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	Descrittori (max 60 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confusi ed impuntuali	del tutto confusi ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	non presenti e parziali	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	completa e presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziale con imprecisioni ed alcuni errori gravi)	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE

...../60

INDICATORI SPECIFICI	Descrittori (max 40 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Rispetto dei vincoli della consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA

...../40

PUNTEGGIO TOTALE

...../100

PUNTEGGIO IN VENTESIMI

...../20

CORRISPONDENZA VENTESIMI-DECIMI

8/20	9/20	10/20	11/20	12/20	13/20	14/20	15/20	16/20	17/20	18/20	19/20	20/20
4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

N.B. Il punteggio complessivo in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

* Per gli studenti DSA e BES la valutazione verrà adattata alle caratteristiche dello studente e a quanto dichiarato nel PDP.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	Descrittori (max 60 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confusi ed impuntuali	del tutto confusi ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	non presenti e parziali	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	completa e presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziale (con imprecisioni ed alcuni errori gravi)	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE

...../60

INDICATORI SPECIFICI	Descrittori (max 40 punti)				
	13-14-15	10-11-12	8-9	4-5-6-7	1-2-3
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA

...../40

PUNTEGGIO TOTALE

...../100

PUNTEGGIO IN VENTESIMI

...../20

CORRISPONDENZA VENTESIMI-DECIMI

8/20	9/20	10/20	11/20	12/20	13/20	14/20	15/20	16/20	17/20	18/20	19/20	20/20
4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

N.B. Il punteggio complessivo in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

* Per gli studenti DSA e BES la valutazione verrà adattata alle caratteristiche dello studente e a quanto dichiarato nel PDP.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	Descrittori (max 60 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confusi ed impuntuali	del tutto confusi ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	non presenti e parziali	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	completa e presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziale (con imprecisioni ed alcuni errori gravi)	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE

...../60

INDICATORI SPECIFICI	Descrittori (max 40 punti)				
	13-14-15	10-11-12	8-9	4-5-6-7	1-2-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA

...../40

PUNTEGGIO TOTALE

...../100

PUNTEGGIO IN VENTESIMI

...../20

CORRISPONDENZA VENTESIMI-DECIMI

8/20	9/20	10/20	11/20	12/20	13/20	14/20	15/20	16/20	17/20	18/20	19/20	20/20
4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

N.B. Il punteggio complessivo in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

* Per gli studenti DSA e BES la valutazione verrà adattata alle caratteristiche dello studente e a quanto dichiarato nel PDP.



Licei paritari Opera Sant'Alessandro

Liceo Classico indirizzo Internazionale, Liceo Scientifico indirizzo Internazionale,

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale,

Liceo Linguistico Europeo: Giuridico Economico e Linguistico Moderno.

Commissione: _____

Classe: _____

Candidato: _____

Griglia di valutazione per la seconda prova di Matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Analizzare Esaminare la situazione matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario. - Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica. 	0-1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale. - Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. 	2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico. - Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. 	3-4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico. - Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. 	5	—
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno. - Usa un simbolismo solo in parte adeguato. - Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	0-1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno. - Usa un simbolismo solo in parte adeguato. - Mette parzialmente in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	2-3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza. - Usa un simbolismo adeguato. - Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	4-5	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno. - Usa il simbolismo necessario. - Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	6	—



Licei paritari Opera Sant' Alessandro

Liceo Classico indirizzo Internazionale, Liceo Scientifico indirizzo Internazionale,
 Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale,
 Liceo Linguistico Europeo: Giuridico Economico e Linguistico Moderno.

<p>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. - Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza. 	0-1	— / 20
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. - È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica. 	2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. - È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica. 	3-4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. - È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza in modo critico e ottimale. 	5	
	<p>Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>		1	
		2	<ul style="list-style-type: none"> - Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. - Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica. - Formula giudizi molto sommi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema. 	2
		3	<ul style="list-style-type: none"> - Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. - Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica. - Formula giudizi sommi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema. 	3
		4	<ul style="list-style-type: none"> - Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. - Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica. - Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema. 	4
			Punteggio in ventesimi:	— / 20

Data: _____

I commissari: _____

Il presidente: _____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				


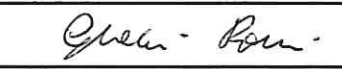



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
CENTURELLI	BENEDETTA ROMILDA	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	154
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Corso di logica quarte AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
COLOMBO	THI LIEN	2023/24	Studio Legale Associato JLC AS 23-24	STUDIO LEGALE ASSOCIATO JLC	0	30	210
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
GOTTI	GIOVANNI	2023/24	SCAYGROUP SNC	SCAYGROUP SNC	0	90	193
		2025/26	Fiera dell'Orientamento AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso formazione base volontari Protezione Civile	ODV STUDENTI E BERSAGLIERI	0	18	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2023/24	ODV STUDENTI E BERSAGLIERI	ODV STUDENTI E BERSAGLIERI	0	50			
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0			

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
MACCONI BONOMI	GIORGIO	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	160
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	3V Sigma S.p.A.	3V Sigma S.p.A.	0	40	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
MORA	DAVIDE	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	210
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	PSB Srl Industrial Valve Services & Consulting	PSB Srl Industrial Valve Services & Consul	0	90	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
PANZERI	ANDREA	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	155
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Open day AS 2023-2026	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
2023/24	Studio Legale Associato JLC AS 23-24	STUDIO LEGALE ASSOCIATO JLC	0	30			

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
RUGGERI	AGATA	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	309
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
		2023/24	Progetto ASLI Associazione I. Gasparini AS 23-24	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI A	0	189	
SENARDI	CATERINA	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	166
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Open day AS 2023-2026	OPERA SANT'ALESSANDRO	10	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	0-6 Valsecchi AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	0	36	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
TIRABOSCHI	ANDREA THE ANH	2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	240
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0	
		2024/25	Corso di logica quarte AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	FONDAZIONE DIAKONIA ONLUS - CARITAS	FONDAZIONE DIAKONIA ONLUS - CARITAS	0	60	
2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2023/24	JOB LAB @Bocconi	UNIVERSITA' BOCCONI	0	26			
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0			
2023/24	Studio Legale Associato JLC AS 23-24	STUDIO LEGALE ASSOCIATO JLC	0	30			



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	Fisica	DOCENTE	Fabio Fornari
CLASSE	5 Liceo Scientifico indirizzo Internazionale	CODICE	
<p>L'induzione elettromagnetica: le correnti indotte; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'autoinduzione; le extracorrenti; l'energia del campo magnetico; l'alternatore; la corrente alternata; il trasformatore statico.</p> <p>Le equazioni di Maxwell: la circuitazione del campo elettrico indotto; il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell; la velocità delle onde elettromagnetiche; le proprietà delle onde elettromagnetiche; l'intensità delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.</p> <p>La teoria della relatività ristretta: la fisica agli inizi del XX secolo: l'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo; l'esperimento di Michelson-Morley; gli ultimi tentativi di salvare l'etere; i postulati della relatività ristretta; la critica al concetto di simultaneità; la dilatazione dei tempi; la contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto); il paradosso dei gemelli; i muoni; le trasformazioni di Lorentz; la composizione relativistica delle velocità; l'invariante spazio-temporale; l'effetto Doppler relativistico; la dinamica relativistica; massa ed energia.; invariante energia-quantità di moto.</p> <p>La teoria della relatività generale (cenni): introduzione alla relatività generale; il principio di equivalenza debole: massa inerziale e gravitazionale; il principio di equivalenza forte: gravità e accelerazione; spazio-tempo curvo: gravitazione e inerzia come proprietà geometriche; dilatazione gravitazionale del tempo.</p> <p>La nascita della meccanica quantistica: il corpo nero; la catastrofe ultravioletta; Plank e l'ipotesi dei quanti; l'effetto fotoelettrico; l'effetto Compton; la spettroscopia; i primi modelli dell'atomo; il modello di Bohr; applicazione del modello di Bohr all'atomo di idrogeno.</p> <p>La teoria quantistica: la nascita della meccanica quantistica; De Broglie e il comportamento ondulatorio della materia; la meccanica ondulatoria; l'esperimento della doppia fenditura; il dualismo onda-particella; l'equazione di Schrodinger; il principio di indeterminazione di Heisenberg; il gatto di Schrödinger; il paradosso EPR.</p> <p>La fisica del nucleo (cenni): il nucleo dell'atomo; la forza nucleare e l'energia di legame; la radioattività naturale; costante di decadimento e vita media; la fissione nucleare; la fusione nucleare.</p>			
Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti	
Fabio Fornari 	15/05/2026	 	



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	IRC	DOCENTE	Michele Gherardi
CLASSE	5^ Liceo Scientifico Internazionale B	CODICE	

Trimestre



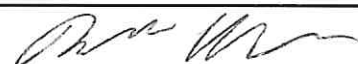
- Introduzione Linea del tempo della propria storia.
- Approfondimento sul tema della Pace a partire dalla situazione in Medio Oriente. Preparazione delle domande al cardinale Pizzaballa incontrato in videoconferenza il giorno 27 novembre 2025.
- Primo tema - Rivelazione
 - a. Disegna Dio: come lo immagini? come si è rivelato nel tempo?
 - b. Discussione su alcuni aforismi su Dio: che immagini di Dio fanno emergere?
 - c. L'immagine di Dio secondo Gesù: lettura del documento *Dei Verbum* (1965 - Concilio Vaticano II), del prologo del Vangelo di Giovanni di un estratto di San Giovanni della Croce (da *La salita al monte Carmelo*).
 - d. le caricature di Dio.
- Approfondimento La vita e il pensiero di Dietrich Bonhoeffer (1906-1945).

Pentamestre

- Secondo tema - Fede
 - a. Cos'è la fede? Descriverla attraverso linguaggi diversi (musica, film, arte).
 - b. il rendere ragione della fede - modelli diversi di pensiero.
 - c. Fede e Nuovo Testamento: la fede come *esperienza*.
 - d. Fede e libertà: *la grammatica dell'umano*.
- Terzo tema - Etica
 - a. Etica e morale: due modi per guardare all'*agire*.
 - b. Le varie tipologie di etica (libertaria, utilitarista, ecologica, progressista, religiosa, della responsabilità) e la riflessione etica cristiana (fondamentale, bioetica, sessuale, sociale).
 - c. Temi di etica a gruppi - presentazione e confronto (Etica della tecnologia, matrimonio e divorzio, Aborto, sostanze e dipendenze, fine vita).
- Conclusione dell'anno - La vocazione
 - a. Un concetto ambiguo: vocazione o vocazioni?



b. Riflessione personale a confronto con il proprio futuro.

<i>Il docente Michele Gherardi</i>	DATA	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
	15/05/2026	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	Italiano	DOCENTE	Angela Scaburri
CLASSE	5^Liceo Scientifico Internazionale B	CODICE	

Giacomo Leopardi: vita e opere

Testi:

Da *I Canti*:

- *L'Infinito*
- *A Silvia*
- *Ultimo canto di Saffo*
- *Il passero solitario*
- *La sera del dì di festa*
- *Il sabato del villaggio*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra*

Da *Operette morali*:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*
- *Dialogo della Moda e della Morte*
- *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*
- *Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare*
- *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*

La Scapigliatura: contesto, modelli e caratteristiche.

Testi:

Cletto Arrighi, *La Scapigliatura e il 6 febbraio: chi sono gli Scapigliati?*

Emilio Praga, *Penombre, Preludio*

Arrigo Boito, *Il libro dei versi, Lezione d'anatomia*

Giosue Carducci: vita e opere.

Testi:

- Rime nuove: *Pianto antico; San Martino; Tedio invernale*
- Odi barbare: *Dinanzi alle terme di Caracalla; Alla stazione in una mattina d'autunno; Nevicata*

Il Verismo: contesto, modelli e caratteristiche.

Lettura stralci da *Il Marchese di Roccaverdina* di Capuana e dei *Vicerè* di De Roberto. Analogie e differenze con *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Giovanni Verga: vita e opere

- Verga fotografo
- Pirandello legge Verga: discorso alla Reale accademia d'Italia. Scrittori di parole e scrittori di cose.

Testi

- Lettera a Salvatore Farina
- Vita dei campi: *Fantasticheria; Rosso Malpelo; la Lupa; L'amante di Gramigna*
- Novelle rusticane: *La roba; Gli orfani; Libertà*
- Lettura integrale de *I Malavoglia*
- il progetto del *Ciclo dei vinti*



- Lettura stralci in antologia del *Mastro-don Gesualdo*

Il Decadentismo, Estetismo e Simbolismo.

Giovanni Pascoli: vita e opere

Testi: lettura stralci saggio *Il fanciullino* e discorso *La grande proletaria si è mossa*

Da *Myricae*

- *Gloria*
- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Lavandare*
- *Nevicata*
- *Novembre*

Da *Canti di Castelvecchio*

- *La cavalla storna*
- *Il gelsomino notturno*

Da *Poemetti*

- *Italy*

Gabriele D'Annunzio: vita e opere

Testi:

Lettura integrale e autonoma de *Il piacere*

Lettura stralci provenienti da *Le vergini delle rocce*, *Il Superuomo e la macchina in Forse che sì, forse che no*

Lettura di *Nox* e *Piove* provenienti da *Primo vere* e *Il peccato di maggio*.

Da *Notturmo*: il cieco veggente

Da *Alcyone*

- *La pioggia nel pineto*
- *La sera fiesolana*
- *I pastori*

Il Futurismo: Il Manifesto di Marinetti, *E lasciatemi divertire* e *Chi sono?* di Aldo Palazzeschi. *Il Palombaro* di Govoni.

Italo Svevo: vita e opere

Testi:

Da *Una vita*

- L'apologo del gabbiano
- Il suicidio del protagonista

Da *Senilità*

- il desiderio e il sogno

Lettura integrale de *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello: vita e opere

Testi:



Letture integrali e autonome di *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*

Letture stralci provenienti da *L'umorismo* presenti in antologia

Letture stralci provenienti da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*. Approfondimento sul rapporto uomo macchina (*Modern Times* e Simone Weil, *Quaderni*)

Da *Novelle per un anno*

Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato...

Le fasi del teatro pirandelliano. Trama e contenuto di *Così è (se vi pare)*, *Sei personaggi in cerca di autore*, *Enrico IV*.

Crepuscolarismo

Guido Gozzano: vita e opere

Testi:

Da *Colloqui*

- *La signorina Felicità ovvero la Felicità*

- *Totò Merùmeni*

Giuseppe Ungaretti: vita e opere

Testi:

Da *L'Allegria*

- *Girovago*

- *Soldati*

- *In memoria*

- *Il Porto Sepolto*

- *Veglia*

- *Fratelli*

- *I fiumi*

- *San Martino del Carso*

- *Pellegrinaggio*

- *Natale*

- *Mattina*

Definizione Ermetismo

Eugenio Montale: vita e opere

Da *Ossi di seppia*

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

- *I limoni*

- *Merigiare pallido e assorto*

- *Non chiederci la parola*

- *L'agave sullo scoglio*

Da *Le Occasioni:*

- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

- *Non recidere, forbice, quel volto*

Da *La bufera e altro*



- *La primavera hitleriana*

Da *Satura*

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Umberto Saba: vita e opere

Da Canzoniere:

- *La capra*

- *Città vecchia*

- *Mio padre è stato per me l'assassino*

Cesare Pavese

Letture integrali di *La luna e i falò* e *La casa in collina*.

Paradiso canti I, III, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XV, XXI, XXX, XXXIII

<i>Il docente</i>	<i>DATA</i>	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
Angela Scaburri <i>Angela Scaburri</i>	15/05/2026	<i>Eleonora Bonini</i> <i>Paola...</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	Latino	DOCENTE	Angela Scaburri
CLASSE	5^Liceo Scientifico Internazionale B	CODICE	

La prima età imperiale (14-138 d.C.):

Contesto storico:

- La difficile eredità di Augusto
- I Giulio-Claudi (14-68 d.C.)
- L'anno dell'anarchia militare: Galba, Otone e Vitellio
- La dinastia dei Flavi (69-96 d.C.)
- Il principato adottivo (96-138 d.C.)
- *Imago roboris*: la propaganda attraverso opere artistiche, architettoniche e monete (il barocco neroniano, il classicismo adrianeo...)
- Le fonti sugli imperatori: Svetonio e Tacito
- L'involuzione della retorica e la nascita di generi letterari alternativi: la favola di Fedro
- Il rapporto tra intellettuali e potere: il caso Seneca (*Apokolokyntosis...*)

Testi:

- Svetonio, Vita di Claudio 3: Claudio e la madre Antonia
- Svetonio, Vita di Claudio 26: le donne di Claudio
- Svetonio, Vita di Claudio 28: il rapporto con i liberti
- Tacito, Annali libro XI cap. 24: il contenuto della *Tabula Lugdunensis* (in italiano)
- Svetonio, Vita di Nerone 11: la politica culturale di Nerone
- Svetonio, Vita di Nerone 51: il ritratto di Nerone e la fisiognomica

Seneca

- Il rapporto con il potere
- Seneca precettore di Nerone
- Gli studi e il suicidio
- La filosofia come "cura di sè"
- I dialoghi speculativi e le *Consolationes*
- Altri trattati: *De beneficiis*, *De Clementia*, *Naturales quaestiones*
- Il testamento spirituale: *Epistulae ad Lucilium*
- Eclettismo e autoterapia filosofica
- La filantropia di Seneca
- Il teatro e le tragedie
- La satira menippea: *Apokolokyntosis*
- La fortuna nel tempo

Testi:

- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*,1: il valore del tempo (in latino)
- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 16: la filosofia e la felicità (in latino)
- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*,7: l'immoralità della folla e la solitudine del saggio (in latino)
- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 47, 10-17: i "veri" schiavi (in latino)
- Seneca, *Consolatio ad Marciam*, 19, 4-6: la morte non è un male (in latino)
- In italiano tutti i testi presenti sul libro di testo



Lucano:

- Il rapporto con il Potere
- Un'opera incompiuta: il *Bellum civile*
- Caratteri del genere epico-storico
- Un poema anti-epico
- I modelli: Nevio, Sallustio e Virgilio
- Analogie e differenze con Virgilio
- Analogie e differenze con il canone epico
- La fortuna nel tempo

Testi:

- Lucano: proemio e i ritratti di Cesare e Pompeo (fotocopie in Classroom, in italiano)
- Lucano: la necromanzia di Eritto (in italiano)

Petronio:

- Il rapporto con il potere
- Gli studi e il suicidio
- Il *Satyricon*: un enigma letterario
- Trama e personaggi
- Modelli ed influenze
- Lingua e stile
- Il realismo petroniano
- La fortuna letteraria
- Romanzo antico e romanzo moderno: analogie e differenze
- Il *Satyricon* di Fellini

Stazio e il nuovo genere epico

- Confronto *Tebaide* con Virgilio e Lucano
- Stazio nella *Divina Commedia*
- Lettura stralci solo in traduzione

Quintiliano:

- La funzione civile dell'oratore in un'epoca che non è più quella Repubblicana
- La cattedra pubblica e il rapporto con la dinastia flavia
- Struttura e contenuti dell'*Institutio oratoria*
- Il primo trattato di pedagogia moderna e i nuovi metodi educativi
- La fortuna nel tempo
- Le scelte stilistiche e l'amore per Cicerone

Testi:

- Inst. or. I, 3, 1; 6-7 (latino)
- Inst. or. II, 2, 4-8: il buon maestro (latino)
- Lettura stralci in traduzione presenti sul libro di testo

Marziale:

- La tradizione dell'epigramma e l'evoluzione di questo genere
- La condizione di *cliens*
- I rapporti con il potere



- La leggerezza dell'epigramma è la vera serietà del poeta contemporaneo
- *Hominem pagina nostra sapit*
- Le opere: *Liber de spectaculis* ed *Epigrammata*
- Realismo e poesia
- Caricature e altri temi
- La fortuna

Testi: solo in traduzione e presenti sul libro di testo

Tacito:

- La carriera politica e l'attività letteraria
- La scelta di scrivere storia
- Le opere monografiche: *Agricola* e *Germania*
- L'etnografia e i modelli (Cesare)
- Le opere di stampo annalistico: *Historiae* e *Annales*
- Il dibattito sul *Dialogus de oratoribus*
- L'imperialismo secondo Tacito e secondo i suoi personaggi
- La cauta accettazione del Principato
- Il rapporto con i modelli: Sallustio e Tito Livio
- Cosa si intende per storiografia tragica
- Lo stile tacitano e le scelte narrative: l'influsso di Seneca
- La visione storico-politica
- L'autore nel tempo e le successive riletture di Tacito

Testi

Agricola:

- *Nunc demum redit animus* (*Agricola*, 3)
- Il discorso di Calgàco (*Agricola*, 30-31) in latino
- L'invidia di Domiziano (*Agricola* 39,40) in latino
- La Britannia (*Agricola*, 10) in latino

Germania

- L'autoctonia (*Germ.* 4) in italiano
- L'onestà dei costumi familiari (*Germ.* 18-19) in italiano

Historiae

- *Opus adgredior opimum casibus* (*Hist.* I, 2-3) in italiano
- Il discorso di Petilio Ceriale (*Hist.* IV, 73-74) in italiano
- Usi e costumi degli Ebrei (*Hist.* V, 3-5) in italiano

Annales

- Claudio e la *tabula Lugdunensis* (*Ann.* XI, 24) in italiano
- Il matricidio (*Ann.* XIV, 8) in italiano
- L'incendio di Roma (*Ann.* XV, 38) in latino
- La persecuzione dei cristiani (*Ann.* XV, 44, 2-5) in italiano



La seconda età imperiale (138-476 d.C.):

- Il Principato adottivo
- La dinastia degli Antonini

Apuleio:

- Vita e attività letteraria
- Le opere retoriche e filosofiche: il caso del *De Magia*
- *Le Metamorfosi*: contenuto, lingua e stile

Testi

- Lettura stralci in traduzione delle *Metamorfosi*
- La novella della giara: callida perfidia femmine (Met. IX, 4-7) in latino
- La dinastia dei Severi
- Diocleziano e la crisi del III secolo
- Costantino e l'Impero cristiano
- Giuliano l'Apostata, Valentiniano e Valente, Teodosio
- Onorio, Arcadio e Galla Placidia
- La caduta dell'Impero romano d'Occidente

La letteratura cristiana, dagli *acta martyrum* ai Padri della Chiesa, dall'apologia alla patristica: Ambrogio e Gerolamo

Sant'Agostino:

- Agostino nel tempo: autore di una fantasia formatrice per l'occidente
- *De civitate dei*: struttura e contenuto
- *Confessiones*: struttura e contenuto
- Il tema del tempo in Sant'Agostino, confronto con Seneca
- Sant'Agostino e Petrarca: *Secretum* e l'ascesa al Monte Ventoso (*Familiare*)

Testi:

- *L'ascesa al Monte Ventoso (Familiare)*, in traduzione
- Stralci *Confessiones* in italiano

<i>Il docente</i>	DATA	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
Angela Scaburri <i>Angela Scaburri</i>	15/05/2026	<i>Ghean-Pou</i> <i>Ande</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	Matematica	DOCENTE	Persico Francesco
CLASSE	S5B Quinta Liceo Scientifico Internazionale B	CODICE	

1. LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

1.1 Dominio e segno di una funzione

1.2 Proprietà delle funzioni (funzioni pari e dispari; funzioni periodiche; funzioni inverse)

2. I LIMITI DELLE FUNZIONI

2.1 La topologia della retta

2.2 La definizione di limite

2.3 Verifica dei limiti

2.4 Primi teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite (senza dimostrazione); teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione); teorema del confronto (senza dimostrazione)

2.5 Asintoti orizzontali e verticali di funzioni reali di variabile reale

3. CALCOLO DI LIMITI

3.1 Le operazioni con i limiti (il limite della somma algebrica di funzioni; il limite del prodotto di due funzioni; il limite della potenza; il limite della radice n-esima di una funzione; il limite del quoziente di due funzioni; il limite delle funzioni composte)

3.2 Le forme indeterminate

3.3 I limiti notevoli

4. LE FUNZIONI CONTINUE

4.4 Le funzioni continue (definizione; teorema di Weierstrass (senza dimostrazione); teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione); teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione).

4.5 I punti di discontinuità di una funzione

4.6 La ricerca degli asintoti (orizzontali, verticali ed obliqui)

4.7 Grafico probabile di una funzione

5. LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

5.1 La derivata di una funzione (il problema della tangente; il rapporto incrementale; la derivata di una funzione; il calcolo della derivata; derivata destra e sinistra)

5.2 La retta tangente al grafico di una funzione

5.3 Punti stazionari

5.4 Punti di non derivabilità



5.5 Continuità e derivabilità (con dimostrazione)

5.6 Le derivate fondamentali

5.7 I teoremi sul calcolo delle derivate (derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivata della somma di due funzioni; derivata del prodotto di due funzioni (con dimostrazione); derivata del quoziente di due funzioni (con dimostrazione); derivata di una funzione composta (senza dimostrazione)

5.8 La derivata della funzione inversa (con dimostrazione)

5.9 Applicazioni delle derivate alla fisica

6. I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

6.1 Il teorema di Rolle (con dimostrazione)

6.2 Il teorema di Lagrange (con dimostrazione)

6.4 Il teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione)

7. MASSIMI, MINIMI E FLESSI

7.1 Le definizioni (massimi e minimi assoluti e relativi; concavità verso l'alto e verso il basso; flessi)

7.2 Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e relazioni con la derivata prima

7.3 La ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima

7.4 Flessi e derivata seconda

7.5 Problemi di massimo e di minimo

8. LO STUDIO DELLE FUNZIONI

8.1 Procedura per lo studio di una funzione

8.2 Esempi di studio di funzione razionali intere e fratte, irrazionali algebriche e trascendenti

9. GLI INTEGRALI INDEFINITI

9.1 L'integrale indefinito (le primitive; l'integrale indefinito; le proprietà dell'integrale indefinito)

9.2 Gli integrali indefiniti immediati

9.3 Gli integrali indefiniti "quasi immediati" (l'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta)

9.4 L'integrazione per sostituzione

9.5 L'integrazione per parti

9.6 L'integrazione di funzioni razionali fratte (con numeratore che è derivata del denominatore; con denominatore di primo grado; con denominatore di secondo grado; con denominatore di grado superiore al secondo)



10. GLI INTEGRALI DEFINITI

10.1 L'integrale definito (definizione; proprietà; teorema della media con dimostrazione)

10.2 Il teorema fondamentale del calcolo integrale (la funzione integrale; il teorema fondamentale del calcolo integrale con dimostrazione; il calcolo dell'integrale definito)

10.3 Il calcolo delle aree di superfici piane (area compresa tra una curva e l'asse x; area compresa tra due curve)

10.4 Il calcolo dei volumi

10.5 Gli integrali impropri (l'integrale di una funzione illimitata su intervallo limitato; l'integrale di funzione limitata su intervallo illimitato)

10.6 Applicazione degli integrali alla fisica

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Francesco Persico <i>Francesco Persico</i>	15 Maggio 2026	<i>Gianni Riva</i>
		<i>Antonio...</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	DOCENTE	BORTOLUZZI ANNA
CLASSE	5 LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE sez. B	CODICE	

THE VICTORIAN AGE

Literary Context

Authors:

- R.L. Stevenson, *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
- O. Wilde, *The picture of Dorian Gray*

THE MODERN AGE IN GREAT BRITAIN AND IN AMERICA

Historical Context, Social Context, Literary Context

Authors:

- War Poets: R. Brooke, *The soldier*, W. Owen, *Dulce et decorum est*
- T.S. Eliot, *The waste land*
- J. Conrad, *Heart of Darkness*
- J. Joyce, *Ulysses; The Dubliners (Araby, The boarding house, Eveline)*
- V. Woolf, *Mrs. Dalloway*
- G. Orwell, *1984*
- E. Pound, *In a station of the metro*
- W. Carlos Williams, *This is just to say; The red wheelbarrow*
- W.H. Auden, *Funeral Blues; The Unknown citizen*
- P. Di Donato, *Christ in concrete*
- F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*

THE PRESENT AGE IN GREAT BRITAIN AND IN AMERICA

Historical Context, Social Context, Literary Context

Authors:

- S. Rushdie, *Midnight's children*
- M. Atwood: *The handmaid's tale*
- J.K. Rowling, *Harry Potter series*
- I. McEwan, *Atonement*
- K. Hosseini, *The kite runner*
- C. Ngozi Adichie, *We should all be feminist; The danger of a single story; Chinasa*

Movies: *Hidden Figures; Extremely loud and incredibly close*

La docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
	15.05.26	



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025 - 2026
MATERIA	Storia	DOCENTE	Giacomo Paris
CLASSE	Quinta Liceo Scientifico Internazionale Sez. B	CODICE	

Introduzione al '900: il concetto di *Secolo Breve*.

La Prima Guerra Mondiale:

G. Principi;

il concetto di *panslavismo*;

interventismo e non – interventismo in Italia;

G. Papini, *Amiamo la guerra!*, *Lacerba*, 1 ottobre 1914;

Benedetto XV, *Ad beatissimi apostolorum*, 1 novembre 1914;

B. Mussolini giornalista: dalla neutralità all'interventismo (B. Mussolini, *Abbasso la guerra*, *Avanti*, 26 luglio 1914 / B. Mussolini, *Dalla neutralità assoluta alla neutralità attiva e operante*, *Avanti*, 18 ottobre 1914).

La Prima Guerra Mondiale:

Triplice Intesa (Francia, Gran Bretagna, Russia);

Triplice Alleanza (Germania, Italia, Austria – Ungheria);

Fronte occidentale (Germania contro Francia e Gran Bretagna), fronte orientale (Russia contro Imperi Centrali) ;

il Patto di Londra (26 aprile 1915) e l'entrata in Guerra dell'Italia contro l'Austria – Ungheria;

La disfatta di Caporetto (ottobre 1917);

La battaglia di Vittorio Veneto (ottobre – novembre 1918);

L'Armistizio di Villa Giusti, 3 novembre 1918.

La Prima Guerra Mondiale:

Approfondimento : il *genocidio armeno* (1915 – 1923);

Egern (il grande crimine);

Ermeni soykirim i - Ermeni tehciri (genocidio armeno – deportazioni armene).

Lecture consigliate: S. Orfalian, *Fiabe d'Armenia*; V. Vosganian, *Il libro dei sussurri*; A. Arslan, *La masseria delle allodole*.

La Prima Guerra Mondiale:

Approfondimento: S h e l l S h o c k (i sintomi : ansia, delirio di persecuzione, allucinazione, ossessione).

La Prima Guerra Mondiale:

La Rivoluzione Russa;

La Rivoluzione del 1905;

I Soviet e la Duma;

Le Rivoluzioni di febbraio e ottobre;

Lenin e le *Tesi di aprile*.



Il Fascismo:

Il Fascismo in 10 eventi cardine

- 1919 - Benito Mussolini fonda i Fasci di Combattimento;
- 1921 - I Fasci di Combattimento si trasformano in P N F;
- 1921 - Nasce il Partito Comunista Italiano;
- 28 ottobre 1922 - Marcia su Roma (Benito Mussolini diventa capo del governo);
- 1923 – La Legge Acerbo
- 1924 – Assassinio di Giacomo Matteotti;
- 1924 /1925 – Le g g i F a s c i s t i s s i m e;
- 1929 – I Patti Lateranensi
- 1936 - Conquista italiana dell’Etiopia;
- 1938 – Le Leggi Razziali.

Approfondimento: l’incendio dell’Hotel Balca n a Trieste; l’assalto al Municipio di Bologna (novembre 1920).

Approfondimento: il primo discorso di Benito Mussolini alla Camera (16 novembre 1922).

Approfondimento: il discorso di Giacomo Matteotti (30 maggio 1924).

Approfondimento: il discorso di Benito Mussolini (3 gennaio 1925).

Approfondimento: la *Legge per la difesa dello Stato* (1926).

Approfondimento: i *Patti Lateranensi* (11 febbraio 192) - *Trattato, Convenzione Finanziaria, Concordato*.

Approfondimento: i principali *provvedimenti razziali* (dal 19 aprile 1937 al 1943).

Approfondimento: 14 luglio 1938 – il Fascismo e i problemi della razza (*Il Manifesto degli scienziati razzisti*).

L’Italia fascista entra in Guerra:

- Il Patto d’Acciaio (22 maggio 1939);
- Il discorso di Benito Mussolini (10 giugno 1940);
- L’Italia entra in guerra: il fronte africano e quello balcanico.

L’antifascismo:

- I. S i l o n e, *La scuola dei dittatori* (1969): la struttura e i contenuti dell’opera;
- Don Giovanni Minzoni;
- P. G o b e t t i, *La rivoluzione liberale* (1924): i contenuti dell’opera.

Il Fascismo dal 1940 al 1943:

- 25 luglio 1943;
- La liberazione di Benito Mussolini e la nascita della R S I (Repubblica Sociale Italiana).



Occupazione tedesca e e Resistenza in Italia (1943-1945):

C L N;

Brigate Garibaldi;

Giustizia e Libertà;

Brigate Fiamme Verdi.

La salita al potere di A. Hitler (30 gennaio 1933):

Il concetto di *Lebensraum*;

Le origini del movimento nazista;

La concezione razzista di A. Hitler (Ariani, Slavi, Ebrei);

L'abolizione dello Stato Liberale e l'eliminazione del Marxismo;

L'incendio del Reichstag (febbraio 1933);

La Legge sui Pieni Poteri (marzo 1933):

L'unificazione delle cariche di Presidente e Cancelliere (F u h r e r) nell'agosto del 1934;

Le Leggi di Norimberga (1935);

L'*Olocausto*;

La *Shoah*.

La resistenza al Nazismo:

F. M. Gerlich;

D. Bonhoeffer.

La Seconda Guerra Mondiale:

Le cause, gli schieramenti, le fasi principali, la cronologia (Potenze dell'Asse e Alleati);

Il sogno imperiale giapponese;

L'espansionismo tedesco;

La Guerra Civile Spagnola (1936 – 1939);

1939 - l'inizio;

1941 - la svolta mondiale (P e a r l H a r b o r – 7 dicembre 1941);

1942/1943 - il cambio di rotta;

1943 – la situazione dell'Italia dopo l'Armistizio di Cassibile (8 settembre);

1944 – le battaglie di Montecassino (gennaio – febbraio);

1944 – lo Sbarco in Normandia;

Il bombardamento di Dresda (13 – 15 febbraio 1945);

25 aprile 1945;

La resa di Caserta (29 aprile 1945);

La Conferenza di Yalta (febbraio 1945);

La Conferenza di Potsdam (luglio – agosto 1945);

1945 – Hiroshima e Nagasaki (6 agosto/ 9 agosto);

I Processi di Norimberga (1945 – 1946) e Tokio (1946 – 1948).



Lo Stalinismo:

Il Socialismo in un solo Paese;

L’economia pianificata;

Repressione e Grandi Purghe.

La Guerra Fredda:

Nato e Patto di Varsavia;

La Crisi di Suez (1956);

La Primavera ungherese (1956);

Il Muro di Berlino (1961);

la Guerra di Corea (1950 – 1953);

La Crisi dei Missili di Cuba (1962);

La Guerra in Vietnam (1955 – 1975).

Il Crollo del Muro di Berlino (1989) e la dissoluzione dell’Unione Sovietica (1990).

Percorso di approfondimento (H. A r e n d t , *La banalità del male* , 1963):

La banalità del male (non è il male radicale e demoniaco, ma quello commesso per pura incapacità di riflettere);

A. E i c h m a n n (non un mostro, ma un burocrate senza cervello);

La macchina burocratica dell’apparato statale nazista e la questione del genocidio;

La responsabilità di non obbedire a ordini ingiusti;

Il ruolo della giustizia: la necessità di un tribunale no per vendicare, ma per ristabilire un ordine etico.

Testi consigliati per l’approfondimento:

E. J. H o b s b a w m , *Il Secolo Breve*, 1994.

S. W e i l , *Riflessioni sulle cause della libertà e dell’oppressione sociale*, 1934.

E. L e v i n a s , *Alcune riflessioni sulla filosofia d e l l ’ h i t l e r i s m o*, 1934.

H. A r e n d t , *Le origini del totalitarismo*, 1951.

P. L e v i , *I sommersi e i salvati*, 1986.

I. S i l o n e , *La scuola dei dittatori*, 1938 (Zurigo) – 1962 (Milano).

G. A n d e r s – C. E a t h e r l y , *Il pilota di Hiroshima (ovvero la coscienza al bando)*, 1962.

A. I. S o l z e n i c y n , *Una giornata di I. D e n i s o v i c*, 1962.

V. S a l a m o v , *I racconti della K o l y m a*, 1973.

G. O r w e l l , *1984*, 1949.

H. A r e n d t , *La banalità del male*, 1963.

<i>Il docente</i>	<i>DATA</i>	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
Giacomo Paris <i>Giacomo Paris</i>	15 maggio 2026	<i>Guido Panni</i> <i>Antonio...</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025 - 2026
MATERIA	Filosofia	DOCENTE	Giacomo Paris
CLASSE	Quinta Liceo Scientifico Internazionale Sez. B	CODICE	

G. W. F. Hegel:

La questione teologica;

Il commento al Prologo di Giovanni;

Lo spirito del Cristianesimo e il suo destino (1790 – 1800) ;

Fenomenologia dello Spirito (1807);

I tre gradi di manifestazione dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza, Ragione;

La Coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto;

L'Autocoscienza: Stoicismo, Scetticismo, Coscienza Infelice;

Il concetto di A u f h e b u n g;

Il concetto di amore: forza essenziale che supera la separazione individuale attraverso la dialettica del riconoscimento reciproco.

A. Schopenhauer:

Il mondo come volontà e rappresentazione (1818) , II , p.270 ;

L'esistenza come infelicità;

La questione della *compassione*;

La questione della *soggettività*;

Estetica e ascesi;

La *n o l u n t a s*.

S. Kierkegaard:

Stadi estetico, etico, religioso;

Il concetto di *angoscia*;

Dall'*angoscia* alla *fede*.

F. Nietzsche:

Così parlò Zarathustra (1883 – 1885) : Proemio; Paragrafi 1 e 2 ; Delle tre metamorfosi ; L'uomo è una fune sopra l'abisso ; Delle mosche del mercato ; Del morso della vipera ; i l superamento del nichilismo e l'accettazione della vita nella sua interezza; Il fanciullo con lo specchio; la metafora dello specchio come anticipazione dell'inconscio freudiano; Delle tarantole; benché morso dal ragno velenoso, Zarathustra preferisce rimanere legato a una colonna piuttosto che diventare un danzatore asservito alla tarantola; Il canto della notte; Il canto della danza ; Aforisma 125, Gaia Scienza; il mondo senza un fondamento ultimo e la libertà di pensare; Il viandante; Della visione e dell'enigma; Il mago, L'uomo più brutto ; Il mendicante volontario.



S. Freud:

La questione dell'*inconscio*;

Le due topiche (conscio, inconscio, preconscious / Id, Ego, Super – Ego);

Considerazioni attuali sulla guerra e la morte (1915);

La questione del concetto di civiltà nella riflessione filosofica di S. Freud;

La questione della *tecnica*;

Il conflitto tra il principio di piacere e il principio di realtà;

Il ruolo dell'aggressività e del Super – Ego;

Il principio di piacere come gratificazione immediata dei desideri e delle pulsioni;

I meccanismi di difesa (rimozione, proiezione, spostamento, sublimazione).

H. Bergson:

Intuizione e intelligenza;

Intuizione e temporalità;

Materia e Memoria, p p. 127 – 128 / p p. 201 - 202 (le due dimensioni della coscienza);

Il concetto di *slancio vitale* ;

L'Io è *durata*;

Il concetto di *evoluzione creatrice* ;

S. F r e u d ed H. B e r g s o n , pur operando in ambiti diversi , ci confrontano su concetti come tempo, coscienza e inconscio, entrambi criticando il Positivismo (il secondo enfatizza la continuità del passato nella coscienza, il primo esplora invece rimozioni e conflitti interiori).

C. S. Pierce:

Il pragmatismo logico;

La conoscenza è una risposta a una situazione di disagio;

La conoscenza produce metodi per risolvere problemi;

Le risposte sono funzionali all'adattamento dell'individuo all'ambiente;

W. J a m e s.

APPROFONDIMENTO – FILOSOFIA E STORIA

L. Feuerbach e il concetto di *alienazione religiosa* (non è Dio che crea l'uomo, ma è l'uomo che crea Dio – *L'essenza del Cristianesimo* , 1841) ;

K. Marx e la concezione materialistica della Storia;

K. Marx e l'analisi dell'economia capitalistica;

K. Marx e l'*alienazione come divenire altro da sé*.

APPROFONDIMENTO – FILOSOFIA E STORIA

Positivismo sociale e positivismo economico;

Positivismo evolutivista;

A. Comte;

J. S. Mill;

H. Spencer;

T. R. Malthus.

Quali sono le conseguenze del progresso scientifico e tecnologico? La teoria evolutivista è applicabile anche allo sviluppo dell'umanità?



APPROFONDIMENTO – FILOSOFIA E STORIA

B. Croce e G. Gentile;

Centralità del soggetto e razionalità della Storia;

La finalità della Storia non è riducibile al gioco delle forze economiche e materiali.

E. Husserl:

La Fenomenologia;

Il concetto di *riduzione fenomenologica* ;

La struttura intenzionale della coscienza;

Erlebnis, *noesi*, *noema*;

M. Merleau-Ponty: l'indeclinabile soggettività come invocazione (in continuità con il pensiero di E. Husserl).

M. Heidegger:

Il concetto di *Dasein*;

Essere – nel – mondo ;

Paura e angoscia;

Il concetto di *Verfallenheit* (caduta dell' Esser – ci);

Autenticità,;

La tecnica moderna basata sul dominio;

Essere e tempo (1927), paragrafo 40, p p. 233-235;

I concetti di *Bestand* (risorsa) e di *Ge-stell* (impianto);

L'uomo come *Pastore dell'Essere*;

La tecnica moderna porta *all'oblio dell'Essere*;

Destino e disvelamento;

Il concetto di *pericolo*;

La poesia di Holderlin (1951);

La questione della tecnica (1953);

La poesia come *dimora dell'Essere* ;

Dichtung (poesia) e *Deik* (manifestare);

Decisione ;

Cura (*Sorge*);

Besorgen (Cura per le cose);

Fürsorge (Cura per le persone);

La *Cura* come struttura fondamentale del *Dasein* ;

K. Jaspers:

Existenz;

Esistenza oltre il *Dasein* ;

il concetto di naufragio ;

il concetto di Cifra ;

Le *Cifre* sono il modo in cui l'Assoluto parla all'uomo ;

L'uomo decifra le *Cifre*.



J. P. Sartre:

La nausea (1938);

Il muro (1939).

Il concetto di *passione inutile*.

A. Camus:

La peste (1947);

Il concetto di *pazza generosità*.

E. Cioran:

L'inconveniente di essere nati (1973);

L'esistenza come *incubo consapevole*.

M. Merleau - Ponty:

Fenomenologia della percezione (1945);

Leib;

Körper;




La *Gestalt*.

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE:


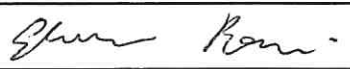
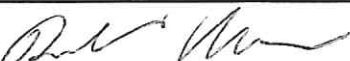
M. Horkheimer, *Eclisse della ragione* (1947).

H. Marcuse, *L'uomo a una dimensione* (1964).

E. Fromm, *Anatomia della distruttività umana* (1973).

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Giacomo Paris 	15 maggio 2026	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	Disegno e Storia dell'Arte	DOCENTE	Giorgio Amadei
CLASSE	5° Liceo Scientifico Internazionale sez. B	CODICE	
<ul style="list-style-type: none"> Invenzione dell'arte moderna, dal Rinascimento fino alle avanguardie del XX secolo, viaggio dall'esteriore all'interiore: Leonardo da Vinci, Il Cenacolo e la Battaglia di Anghiari, Ritratto di Vecchia, i Diluvi. Hieronymus Bosch, La cura della follia Giorgione, Ritratto di vecchia; Lorenzo Lotto, ritratto di Giovane Michelangelo Buonarroti, Battaglia di Cascina, Albrecht Dürer, Melanconia Hans Holbein il Giovane, Gli Ambasciatori, Giovan Ambrogio Figino e Fede Galizia, Nature morte Correggio, Giuditta e Oloferne Caravaggio, La cattura di Cristo e Davide con la Testa di Golia, natura morta Rembrandt, Deposizione dalla Croce Théodore Géricault, L'Alienato Caspar David Friedrich, il Viandante sul mare di Nebbia William Turner, Luce e colore, Pioggia Vapore e Velocità Edgar Degas, Intérieur La grande Onda di Hokusai L'impressionismo, luce e colore in un secolo carico di contraddizioni. La Poetica di Paul Cézanne, nature morte, la scomposizione e ricomposizione dello spazio, anticipazione del Cubismo Vincent van Gogh, Ritratto del dottor Gachet, Campo di grano con i corvi Ernst Ludwig Kirchner, Scena di strada berlinese Marc Chagall, Compleanno Edvard Munch, L'Urlo Edward Hopper, Stanza a New York Jackson Pollock, Summertime: Number 9A Mark Rothko, le sue opere dell'Espressionismo Astratto, Cappella R., Salvador Dalí, La persistenza della memoria Picasso, ritratto di Vollard e sintesi del cubismo Il Dadaismo (cenni) L'arte Pop di Andy Warhol (cenni) e la Serigrafia Mathew Wong, alcuni paesaggi (cenni) L'avvento della fotografia nel panorama artistico del XIX e XX sec. Il panorama, il ritratto, il reportage. Francesca Woodman Il pensiero di Walter Benjamin sulla riproducibilità dell'arte (cenni). Il linguaggio dell'architettura: il tipo e la struttura. Cinema: la poetica di Wim Wenders e Michelangelo Antonioni (cenni). Laboratorio: creazione di un cortometraggio, progetto di un luogo di cura utilizzando l'intelligenza artificiale. 			
Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti	
GIORGIO AMADEI 	15/05/2026		
			



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	Scienze motorie e sportive	DOCENTE	Zambelli Michele
CLASSE	5 Liceo Scientifico indirizzo Internazionale sez. B	CODICE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Sport di squadra - fondamentali individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> - Pallavolo - Calcio - Cicoball - Pallacanestro - Unihockey - Baseball ● Sport individuali: <ul style="list-style-type: none"> - Badminton - Arrampicata sportiva - Tennis tavolo ● Educazione Civica: <ul style="list-style-type: none"> - Baskin: basket inclusivo - Sport e inclusione ● Atletica leggera: <ul style="list-style-type: none"> - Salto in lungo - Salto in alto - Velocità (partenza dai blocchi) - Staffetta (passaggio del testimone) - Lancio del vortex - Getto del peso ● Test motori: <ul style="list-style-type: none"> - Test multisportivo: pallavolo, pallacanestro, basket, frisbee e tennis - Test coordinativo 			
Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti	
Michele Zambelli 	15/05/2026		



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	Scienze Naturali	DOCENTE	Eva Zanchetti
CLASSE	5 Liceo Scientifico Internazionale B	CODICE	

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

1. CARBONIO E IDROCARBURI
 - a. L'isomeria
 - b. Gli idrocarburi: proprietà fisiche e chimiche di alcani ed alcheni
 - c. Gli idrocarburi aromatici: proprietà fisiche e chimiche
2. I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI
 - a. Alcoli: proprietà fisiche e chimiche
 - b. Aldeidi e chetoni: proprietà fisiche e chimiche
 - c. Acidi carbossilici le reazioni di esterificazione e di saponificazione
3. LE BIOMOLECOLE
 - a. I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
 - b. I lipidi: proprietà degli acidi grassi, accenni riguardo trigliceridi e fosfolipidi
 - c. Le proteine:
 - i. Gli amminoacidi ed il legame peptidico
 - ii. Struttura tridimensionale delle proteine
 - iii. Approfondimento anemia falciforme e malaria
 - d. Gli acidi nucleici: confronto DNA ed RNA
4. METABOLISMO ED ENZIMI
 - a. L'importanza dell'ATP
 - b. Gli enzimi: classificazione, come funzionano e cinetica enzimatica
 - c. Modulazione dell'attività enzimatica
5. LE VIE METABOLICHE
 - a. La respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni accoppiata alla fosforilazione ossidativa
 - b. La fermentazione lattica ed alcolica
 - c. La via del pentoso fosfato
 - d. La fotosintesi clorofilliana: fase luminosa e ciclo di Calvin



LE BIOTECNOLOGIE

1. Gli esperimenti che hanno portato alla scoperta del DNA come materiale ereditario
2. La replicazione del DNA
3. Trascrizione del DNA e traduzione dell'RNA in proteine
4. Il clonaggio genico: PCR, enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, sequenziamento del DNA

SCIENZE DELLA TERRA

1. LA TETTONICA DELLE PLACCHE
 - a. L'interno della Terra
 - b. Il calore interno della Terra
 - c. Il magnetismo terrestre
 - d. La dinamica della litosfera
 - e. I margini divergenti e trasformati
 - f. I margini convergenti e orogenesi
 - g. Prove e origine del movimento delle placche: espansione dei fondali oceanici

EDUCAZIONE CIVICA

- Dipendenza da oppio, morfina e derivati (Agenda 2030, punto 3, salute e benessere)
- Applicazioni biomediche delle biotecnologie (Agenda 2030, punto 3, salute e benessere)
- Applicazioni agronomiche delle biotecnologie (Agenda 2030, punto 15 e 16, vita sulla Terra e vita sott'acqua)
- Biotecnologie per l'ambiente (Agenda 2030, punto 15 e 16, vita sulla Terra e vita sott'acqua)
- Effetto serra e surriscaldamento globale (Agenda 2030, punto 13, lotta contro il cambiamento climatico)

Libro di testo

- Maggi C., De Leo M., Valetto M.R., Calissano V., Polastro I. Biochimica for the future con scienze della Terra, DEAscuola
- Materiale fornito dalla docente

<i>Il docente</i>	<i>DATA</i>	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
<i>Eva Zanchetti</i> <i>Eva Zanchetti</i>	<i>15/05/2026</i>	<i>Green Romi</i>
		<i>Al M</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	Educazione Civica	DOCENTE	Angela Scaburri
CLASSE	5^Liceo Scientifico Internazionale B	CODICE	

- Sport e inclusione. Attività pratica di Baskin.
- Approfondimento sul goal 3 dell'Agenda 2030 (salute e benessere): lavoro sulle dipendenze da oppio, morfina e derivati.
- Applicazioni biomediche delle biotecnologie.
- Applicazioni agronomiche delle biotecnologie.
- Il cambiamento climatico e le biotecnologie per l'ambiente.
- La questione meridionale nella Letteratura
- Approfondimento sulla figura di Hannah Arendt
- Incontro con il Cardinale Pizzaballa
- Approfondimento sulla legge Acerbo (1923)
- Le Organizzazioni Internazionali
- Il Referendum sulla giustizia (2026): la separazione delle carriere.
- La letteratura della resistenza.

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Angela Scaburri Angela Scaburri	15/05/2026	<i>Green Perm.</i>
		<i>Peter M.</i>